



الايام التكوينية لمسابقة أستاذ رئيسي

الأستاذ المترشح: داودي عبد القادر

قمت في هذه المطبوعة بتصوير الأوراق التي وزعت علينا في اليومين التكوينيين في ثانوية بلحرش السعيد ولاية الجلفة وجمعتها في ملف واحد كي يسهل تحميلها و طباعتها والتحضير منها لمن لم يحضر هذين اليومين

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة

مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة المترشحين لرتبة أستاذ رئيسي

الأيام التكوينية بثانوية سعيد بلحرش

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة

برنامج التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة المترشحين لرتبة أستاذ رئيسي

التوقيت	السبت: 26/ 11/ 2016	السبت: 03/ 12/ 2016
08سا 00 إلى 09سا 30	1-استقبال المترشحين. 2-تقديم وشرح برنامج التكوين. 3-تكوين الأفواج 4-إسناد المهام الى فريق التأطير	المعارف في التعليمية: - مختلف مقاربات تدريس الاختصاص - المقاربة بالكفاءات، - معرفة المناهج الرسمية ، - التقويم :الأنواع و الوظائف.
09سا 30 إلى 11سا 00	مدخل إلى علوم التربية: - تعاريف، - علاقتها بالعلوم الأخرى (علم النفس، علم الاجتماع). - العوامل المؤثرة في التطور التربوي: - تغير النظرة إلى المتعلم.	المهارات المهنية: - تحليل احتياجات المتعلم، - تحديد أهداف التدريس، - منهجية تدريس الكفاءات القاعدية، - إنجاز أدوات التقويم، - المعالجة التربوية، - البيداغوجية الفارقية، - استعمال وتكييف محتويات الكتاب المدرسي
11سا 30 إلى 13سا 00	تحليل الفعل التعليمي التعلمي: - مفهومه وتعريفه، - عناصره: المعلم-المتعلم-المنهاج: - المعلم: الشخصية والمؤهلات، - المتعلم: أهم حاجاته السيكولوجية.	مكونات موقف التدريس -التعلم: - المعلم- المتعلم، - الأهداف التدريسية للمادة، - مكان التدريس والتعلم، الزمن المتاح، - مخطط التعلم، الأنشطة التعلمية.
14سا 30 إلى 16سا 00	التخطيط للتعليم التعلمي: - مفهوم التخطيط للتعليم التعلمي، - إعداد الخطة التعليمية التعلمية، - مراحل تنفيذ الخطة التعليمية التعلمي.	توظيف تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تدريس المادة
	برنامج مشترك لكل الاختصاصات والمستويات	برنامج حسب الاختصاص والمستوى

الجمهورية الجزائرية ...
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة
مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة
المترشحين لرتبة أستاذ رئيس
الأيام التكوينية: ثانوية السعيد بلحرش
بالجلفة: 2017/2016
المؤطر: قصير خالد

الوحدة التكوينية الأولى: مدخل الى علوم التربية (2016/11/26)

تمهيد/ مما لا شك فيه لدى الباحثين أن التربية عرفت وجودها منذ وجود الحياة، وبإجماع الدارسين والباحثين المهتمين بالدراسات الإنسانية، وبتاريخ الفكر الإنساني بصفة خاصة فإنهم يشيرون الى أن التربية وبشكل عفوي وتلقائي قد مورست منذ العصور التاريخية الأولى، وتطورت بتطور وضع الإنسان فكريا واجتماعيا. مما أدى الى تطور وتبدل مفهومها وتغير أسسها وقواعدها.
إن مصطلح علوم التربية المتداول في عصرنا هذا جاء نتيجة تحولات عرفها تطور الفكر التربوي. حيث استعمل مصطلح "البيداغوجيا" من طرف رجال التربية كحقل موازي للتربية يمدها ببعض المبادئ النظرية والتوجيهات المفيدة، ويرى بعضهم أن التربية ممارسة والثانية حقل تأمل نظري في تلك الممارسة، وتحت تأثير التطور للبحث التربوي ظهرت الحاجة الماسة الى تغطية مختلف جوانب الظاهرة التربوية البيولوجية منها والسيكولوجية والاجتماعية ... فكان نتاجها ظهور مصطلح "علوم التربية".

أولاً: تعاريف

أ- لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور "ربا يربو بمعنى زاد ونما" وفي القرآن الكريم، قال تعالى: « وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج » (5) سورة الحج.
وربت بمعنى نمت وازدادت وارتفعت.
وفي قوله تعالى: « قال ألم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين » (18) الشعرا
وهنا بمعنى نشأ وترعرع ونمت قواه الجسدية والعقلية والخلقية.
وكذلك في قوله تعالى: « وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » (24) الإسراء.
كلها أشارت الى المعنى اللغوي للتربية.
وقد يشار الى التربية بالبيداغوجيا "Pedagogie" التي ترجع الى أصلها الإغريقي الذي يعني توجيه الأولاد حيث تتكون هذه الكلمة من مقطعين: Pais وتعني: الولد و "Ogoge" وتعني: توجيه وال بيداغوغ "Pedagogue" لدى الإغريق تعني: المربي أو المشرف على تربية الأولاد.

ب- اصطلاحا: هي تنمية الوظائف الجسمية والعقلية والخلقية كي تبلغ كمالها، عن طريق التدريب والتثقيف.
وإذا ارجعنا الى مفكري التربية عبر العصور، فإننا نجد عدة تعريفات للتربية منها:
- أفلاطون (Plato) 347 ق.م: عرفها بأنها تدريب الفطرة الأولى للطفل على الفضيلة من خلال اكتسابه العادات المناسبة.
- توماس الاكويني (Thomas d'Aquin) (1224 - 1274): يقول "إن الهدف من التربية هو تحقيق السعادة من خلال غرس الفضائل العقلية والخلقية".

ص: 1/4

- جون ميلتون (J. Milton) (1608 - 1674): يرى أن التربية الصحيحة هي التي تساعد الفرد على تأدية واجباته العامة والخاصة في السلم والحرب بصورة مناسبة وماهرة.
- جورج هيغل (J. Hegel) (1770 - 1831): يرى أن الهدف من التربية هو تحقيق العمل وتشجيع روح الجماعة.
- جون ديوي (J. Dewey) (1859 - 1952): يرى أن التربية عملية مستمرة لإعادة بناء الخبرة، بهدف توسيع وتعميق مضمونها الإجتماعي.

فالتربية عموما، عملية شاملة، تتناول الإنسان من جميع جوانبه النفسية، والعقلية والعاطفية والشخصية والسلوكية وطريقة تفكيره وأسلوبه في الحياة، وتعامله مع الآخرين في كل مكان يكون فيه.
وأما التربية بمفهومها الحديث فإنها تنظر الى الطفل كمحور ونقطة إنطلاق في عملية التربية التي ترتبط بالحياة من حيث بنائها أو من خلال نتائجها المعرفية والسلوكية، ذلك أن الطفل مركزها، وتنميته هدفها.

ثانيا: علاقة التربية بالعلوم الأخرى

التربية علم لا يقوم بذاته بل يستمد قواه وقوته من العلوم الأخرى التي تدرس طبيعة الكائن البشري "الإنسان" الجسدية منها والنفسية والإجتماعية والعقلية والأخلاقية والمراحل الإنمائية التي يمر بها، وتأخذ في الحسبان خصائص كل مرحلة عند وضع المناهج والطرائق والوسائل التربوية، بحيث توفر السبل السليمة التي تحقق الأهداف المرجوة منها.

أ- علاقة التربية بالتاريخ:

يعرف التاريخ بأنه: "تسجيل ووصف وتحليل الأحداث التي جرت في الماضي للوصول الى حقائق وقواعد تساعد على فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل".
وإذا كان مركز دراسة التاريخ هو الإنسان كونه صانع الأحداث والكائن الوحيد الذي تنقل ثقافته على مر العصور فإن التربية تشاركه الأمر، كما أن دراسة التاريخ تتضمن "تطور الفكر التربوي" وما لها من أثر في إبراز شخصيات ورجال ومفكرين تربويين ودورهم في حقل التربية.

ب- علاقة التربية بعلم النفس:

علم النفس: يعرف بأنه "العلم الذي يدرس العقل البشري، والطبيعة البشرية، والسلوك الناتج عنها..."
علم النفس التربوي: العلم التطبيقي الذي يستخلص أهم كشوف علم النفس وتطبيقها في الميدان التربوي/المدرسي.
ولما كان إعداد الإنسان للتكيف مع الحياة، من المهام الأساسية للتربية فإن هذا يجعل من علم النفس أحد مركزاتها.

ج- علاقة التربية بعلم الإجتماع:

- يعرف علم الإجتماع بأنه العلم الذي يدرس المجتمع وظواهره ونظمه أو الدراسة العلمية للسلوك الإجتماعي للأفراد والأساليب التي ينتظم بها المجتمع ليس كأفراد فحسب بل كجماعات.
- علم الإجتماع التربوي: أحد فروع علم الإجتماع يهدف الى الكشف عن العلاقات بين العمليات التربوية، وإبراز العملية التربوية كظاهرة إجتماعية، وبيان وظيفتها في المجتمع.
ويعرف بأنه ينظر الى المدرسة والمؤسسات التربوية الأخرى كمؤسسات إجتماعية داخل البناء الإجتماعي العام، تؤدي دورها الوظيفي داخله وتسهم بدور إيجابي في تقدمه وتطوره.

ص: 2/4

وبصورة عامة فإن علم الاجتماع / التربوي يدرس العملية التربوية ويعالج مشكلاتها، بوصفها ظاهرة اجتماعية مميزة داخل النسق الاجتماعي العام.

د - علاقة التربية بـ علم الاقتصاد:

علم الاقتصاد: له تعاريف عديدة منها أنه "علم يهتم بدراسة السلوك الانساني كعلاقة بين الغايات والموارد النادرة ذات الاستعمالات المتعددة"

مما لا شك فيه أن التربية والتعليم يعدان استثماراً لطاقات الإنسان وموارده وقدراته ومهاراته التي تعود عليه بالربح المادي والمعنوي وعليه فلابد من أن التربية تسهم في التنمية الاقتصادية، وبدورها فإن الاقتصادات الناجحة تسهم في دفع عجلة التربية وتطوير أنساقها.

هـ - علاقة التربية بـ الفلسفة:

الفلسفة: ذلك المجهود أو النشاط الفكري الذي يحاول تفسير ظواهر وقضايا الكون والحياة من الجانب النظري.

وتعد التربية ذلك الجانب التطبيقي للفلسفة، فهما يبحثان في شيء واحد هو المجتمع بكل ما فيه من قضايا وجزئيات.

مما سبق نستنتج استناد التربية في عملها إلى العلوم الأخرى وتساندها في عملية تبادلية تفاعلية، وغايتها تكوين الانسان متكامل الشخصية، القادر على تحقيق التكيف الايجابي بين محيطه الذاتي / النفسي ومحيطه الاجتماعي.

ثالثا: تغير النظرة إلى المتعلم.

من وجهة نظر تقليدية، تعرف العملية التربوية بأنها عملية تدور بين شخصين، أحدهما المعلم، يدرس المعلومات التي تدخل في إطار منهج معين، والثاني المتعلم الذي يقتصر دوره على استقبال تلك المعلومات وتخزينها. أي أنها علاقة بين مرسل ومستقبل أي ذات اتجاه واحد، وانطلاقا من هذا التعريف فإن العملية التربوية كانت تعتمد أولاً وأخيراً على المدرس وأن التلميذ (المتعلم) يتلقى المعلومات فقط.

إن ما يقوم به التلميذ لاستيعاب المعلومات جعل التربويين يركزون على أهمية دور المتعلم في العملية التربوية، بحيث لا يقل دوره عن دور المعلم نفسه، وهذا ما أدى إلى أخذ الباحثين بعين الإعتبار خصائص المتعلم أثناء عملية التدريس والتي لا تنحصر في الفروق الفردية بينه وبين أقرانه ولكن تتعدى ذلك لتشمل الطرائق المتبعة لاستيعاب المعلومات وبالتالي تم تقسيم المتعلمين إلى فئات، تختلف باختلاف وجهات نظر ومناهج الباحثين وتصب كلها في الهدف نفسه، ومنها تقسيم جان بيار أستولفي (J. P. Astolfi): إذ قسم التلاميذ إلى فئات:

السمعي البصري - الإعتمادي - المستقل - المفكر - المندفع - المتمركز - الشمولي - المنتقد - المتشابهي - الانتاجي - المستهلك - المثابر - الواقعي،

وذلك أن التلاميذ لا يتبعون منهجا واحداً في التعلم.

- وكذلك من حيث العلاقة التي تربط بين المتعلم (التلميذ) بمحتوى المادة الدراسية فإن الدراسات العلمية أثبتت أن للكائن البشري نوعين من الدماغ: الدماغ البدائي والدماغ العلوي ميشال دو كوافي (Michel de Coeffe)

- الدماغ البدائي: يرسل المعلومات القادمة من الحواس ومن الواقع إلى درجة الوعي ويقوم بتخزينها بعد إتمام تغييرها حسب الغرائز والواقع المعيش، برغبة الفرد أو بنفوره.

ص: 3/4

- الدماغ العلوي (القشري): يقوم بإصلاح تجاوزات الدماغ البدائي ويحاول أن يفسر العالم بطريقة أفضل وأن يتعامل معه،
و من مشاكل المتعلمين (التلاميذ) إعتماد بعض المعلمين في تدريسهم على الدماغ البدائي الذي يقارن محتوى المادة الدراسية ببعض التراكيب الذهنية الموجودة في الذاكرة فيسمح لها بالمرور إذا حدث تطابق ويرفضها إن حدث العكس.
وبالتالي فإن نجاح المتعلم يكمن في مدى براعة المعلم في تدريبه على أن يوظف دماغه العلوي ويعتمد عليه، وأن يسيطر على دماغه البدائي. ما يمكنه من إثراء نماذجه الذهنية وبالتالي فهم وإدراك المادة العلمية.

رابعا: العوامل المؤثرة في التطور التربوي:

تعكس السياسة التعليمية الواقع الإجتماعي الذي تعيش فيه فهي بنت بيئتها، تشكل صدى له. ولذا يتوقف نجاح و السياسة التعليمية على عدة عوامل منها:

أ- العامل السياسي: ذلك أن النظام التعليمي بمراحله وأنواعه يحدد وفق السياسة المنتهجة للبلاد.

ب- العامل الإقتصادي: ويعد من أهم العوامل المؤثرة في التطور التربوي، لما يؤثره في الميزانيات المرصودة للتعليم حيث كلما زاد معدل التنمية الإقتصادية زادت معها ميزانية التعليم، مما يؤدي إلى تحسين مستوى البحث والتعليم.

جـ- العوامل الجغرافية: و هي العوامل التي تؤثر بدورها على العامل الإقتصادي و بصورة غير مباشرة في تطور التعليم. (المناخ / مصادر الثروة / طبيعة البيئة ...).

د- العامل الإجتماعي: تختلف التربية بإختلاف تصورها لمفهوم الفرد وعلاقته بأفراد المجتمع كون التربية في حد ذاتها عملية إجتماعية.

هـ- العامل السكاني: حيث يؤثر سلبا أو إيجابا وفق تعداد السكن وتوزيعهم وتكوينهم الإجتماعي والثقافي والعرقي وعاداتهم وتقاليدهم. ونموهم الديمغرافي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة
مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة
المترشحين لرتبة أستاذ رئيس
الأيام التكوينية: ثانوية السعيد بلحرش
بالجلفة: 2017/2016
المؤطر: قصير خالد

الوحدة التكوينية الثانية: تحليل الفعل التعليمي - التعلمي (2016/11/26)

تمهيد/ من الصعب التفريق بين مفهومي البيداغوجيا (La pedagogie) والعملية أو الفعل التعليمي - التعلمي (La didactique) نظراً لتداخل هذين المفهومين في كثير من الدراسات العلمية والمعاجم والقواميس التربوية، ويصعب معه كذلك تبيان الحدود الفاصلة بينهما بشكل واضح.
وكمحاولة لتوضيح ذلك وجب طرح الإشكالية التالية:
ماهو الفعل التعليمي - التعلمي؟ وماهي عناصره؟ ماهي أهم صفات المعلم؟ وماهي أهم حاجيات المتعلم؟

أولاً: مفهوم الفعل التعليمي - التعلمي:

- إذا كانت البيداغوجيا أو التربية تخصصا نظرياً عاماً يتحكم في العلاقة بين المعلم والمتعلم، فإن الفعل التعليمي - التعلمي تخصص عملي تطبيقي يتعلق بتدريس مادة معينة، إذ نقول ديداكتيك اللغة العربية، وديداكتيك الرياضيات وديداكتيك التربية التشكيلية...
ويعني هذا إذا كانت البيداغوجيا أو التربية مرتبطة بالمتعلم ونظريات التعلم فإن الديداكتيك لها حيز ضيق، يتعلق بمجال دراسي معين، أو ما يمكن تسميته كذلك بالتربية الخاصة.
ظهر مصطلح الديداكتيك في منتصف القرن العشرين واستخدم بمعنى فن التدريس أو فن التعليم (Art d'enseigner)، (تعريف قاموس Le robert 1955) وابتداء من ذلك التاريخ أصبح المصطلح لصيقا بميدان التدريس، دون تحديد دقيق لوظيفته.
- وهناك من يعتبر أن أول من اقترح الإطار العملي لموضوع الديداكتيك هو: هانس ايبلي "Hans Aebli" (1923_1990)، في مؤلفه: "La didactique psychologie" حيث نظر إليها كمجال تطبيقي للتربية.
يعني الفعل التعليمي - التعلمي، طريقة التدريس
وتعرف كذلك أنها مجموعة من المواقف والأنشطة الصادرة عن المعلم (عن المتعلم) ترتبط بكيفية منطقية ومنظمة....
إنها عملية تنظيمية للإجراءات التي يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف وخاصة لدى عرضه للمادة وشرحه لها.

ثانياً: عناصر الفعل التعليمي - التعلمي:

ينبني الفعل الديداكتيكي على عناصر ثلاثة هي: المعلم والمتعلم والمنهاج وهذا خلافا للتربية التقليدية التي كانت تركز على المعلم والمنهاج فقط وتجعل من المعلم مالكاً ومحتكراً للمعرفة المطلقة. وتغيب المتعلم من هذا التفاعل لتجعله متلقيا يحشى بالمعلومات دونما مناقشة أو حوار.

أ- المعلم: وتتمثل مهمته في تحضير الوضعيات التي تجعل المتعلم يوظف قدراته الذاتية لمواجهة هذه الوضعيات المركبة والمعقدة. فهو:
- يساعد المتعلم على تحديد المشكلة أو موضوع الوضعية.
- يوجهه إلى الموارد التي ينبغي استثمارها في حل هذه المشكلة.
- يساعده على تنظيم موارده بكيفية لائقة وهادفة
وهذا يعني أن دور المعلم توجيهي وإرشادي ومنهجي وكفائي وتحفيزي، ليس إلا.

وبذلك وجب توفر عامل الاستعداد في المعلم قبل إعداده، ويتم إعداده في جوانب ثلاثة هامة هي: الجانب الأكاديمي (التخصصي) والجانب المهني والجانب الثقافي.

ب- المتعلم: هو محور الفعل التعليمي - التعلمي، والبطل الحقيقي في سيرورة التعلم، يساعده المعلم على حل الوضعيات المتدرجة في البساطة والتعقيد، مع توظيف قدر ممكن من مكتسباته الكفائية والمنهجية وفقا لخصائصه الحركية والوجدانية والفردية

ج- المنهاج (~~البرنامج التعليمي - المحتوى~~):

البرنامج التعليمي (Programme): هو مجمل الوثائق التي تحدد مختلف المراحل الدراسية والمواد التي ينبغي تدريسها للمتعلمين والمعارف المطلوبة في التقويم وهو أقل تجريدا من المنهاج الذي يعبر عن فلسفة الدولة وغاياتها في مجال التربية، بمعنى أن البرنامج الدراسي أو التعليمي هو الذي يجسد المنهاج الدراسي في شكل مواد ومقررات معينة ومحددة بدقة.
إذا فالبرنامج هو قائمة من المواد الدراسية، مصحوبة بإشارات منهجية، ومرفقة بتعليمات حول الطريقة التي ينبغي انتهاجها أو إتباعها في عملية التدريس. وأما المقرر (Manuel) فهو الكتاب المدرسي
ومن هذا كله فإن المحتويات التي يكتسبها المتعلم مرتبطة بالمناهج والبرامج التربوية وبالمقرر الدراسي.

ثانيا: شخصية المعلم ومؤهلاته.

أ- شخصية المعلم: ويمكن حصرها في مستويات أربعة هي:
- المستوى الجسمي: التمتع بصحة جيدة خالية من العاهات.
- المستوى النفسي والشخصي:
- الشعور بالمسؤولية
- القدرة على التوازن
- القدرة على العدل والتوفيق بين السماحة والحزم.
- المرونة والحماس والحيوية.
- الروح المعنوية العالية.
- المستوى الفكري والمعرفي:
- التيقن من أن ما يقوم به من عمل تربوي هو جزء من برنامج تربوي شامل.
- التمكن من المادة العلمية
- القدرة على الابتكار والتحليل المنطقي.

ص: 2/3

- المستوى الاجتماعي:
- يستطيع تمثيل دور القدوة.
- يتجاوب.
- يمنح المتعلمين الحرية.
- يحرص على فهم قضايا المتعلمين.
- يهتم بمشاعرهم.
- متواضع يرفق بهم.

ب- مؤهلاته: كما سبق وأن ذكرنا أنه لابد أن يتوفر عامل الاستعداد لدى المعلم قبل إعداده و ينبغي أن تشمل مؤهلات المعلم عدة جوانب منها:
- الجانب الأكاديمي: أن أن يكون مزوداً بالمواد الدراسية التي تكون قد عمقت فهمه ومكنته من المهارة التي يوظفها في المواقف التعليمية.
- الجانب المهني: وتتمثل في امتلاكه الأدوات التربوية من خلال العمليات التي تقوده إلى ذلك.
- الجانب الثقافي: ويتمثل في الإلمام بالمجالات الواسعة للمعرفة خارج تخصصه بهدف إمداد المتعلم بثقافة عصره ومسايرتها

ثالثا: أهم حاجات المتعلم السيكولوجية:

يستند معظم الباحثين في دراستهم لحاجات المتعلم بصفة عامة والحاجات السيكولوجية للمتعلم بصفة خاصة على أنموذج ماسلو Maslow (1993) لقد حدد ماسلو خمس حاجات للإنسان ورتبها في هرم تترتب فيه من قاعدته إلى قمته الحاجات التالية والتي تمثل كذلك حاجات المتعلم وهي:
- الحاجات الجسمية الأساسية المتمثلة في الطعام والشراب والنوم والمأوى
- الحاجات المتعلقة بالأمن.
- الحاجة إلى الانتماء.
- الحاجة إلى الحب وتقدير الذات
- الحاجة إلى تحقيق الذات (في المستوى الأعلى - قمة الهرم)

لم أجد مطبوعة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة
مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة
المترشحين لرتبة أستاذ رئيس
الأيام التكوينية بثانوية السعيد بالحرش
بالجلفة 2017/2016
المؤطر: قصير خالد.

الوحدة التكوينية الرابعة: المعارف في التعليمية. (2016.12.03)

تمهيد/ لقد سعت الخبرات التربوية على مر العصور لإيجاد أنجع الطرق البيداغوجية بهدف محاولة الوصول إلى تعلم ناجح يرقى بالمتعلمين إلى مستويات تحصيلية مناسبة، ولذلك كان من الضروري تطوير وتحسين أساليب الممارسات الصفية أثناء الفعل التربوي.
ولعل تدرج الطرائق كان بديهيا أن يتماشى مع تطور العلوم بصفة عامة.
ومنه فإن مقاربات التدريس تطورت من طابعها التقليدي إلى المقاربة بالمحتوى ثم المقاربة بالأهداف وأخيرا إلى المقاربة بالكفاءات.

أولا: أنواع الطرائق البيداغوجية ومقارباتها.

- يطبق المعلم في تسميه طرائق مختلفة تساعده ما أمكن على تحقيق الأهداف المرجوة وهذا في ختام مرحلة تعليمية تعلمية (مورد-موارد/ مقطع تعلمي/ كفاءة ختامية/ ميدان/ كفاءة شاملة) والتي كان يشار إليها سابقا على النحو (حصة/ موضوع/ وحدة تعليمية/ كفاءة مرحلية/ مجال/ ملمح تخرج)
ولذلك كان من الضروري أن يعي المعلم أهم الطرائق الحديثة للتدريس والتي يبنى عليها المنهاج ومنها اقتصرنا على الطرائق المنتهجة في الجيلين الأول والثاني.

1- المقاربة وفق طريقة هاربات: (جون فريديريك هاربات J. F. Harbat (1776-1841)
وهو أول من أنشأ معهدا للتكوين بألمانيا، وضع طريقته على أسس سيكولوجية لعملية التعليم وهذه الطريقة تعد وليدة لعلم النفس الترابطي حيث تتطلب هذه العملية الربط بين الأفكار التي تعتمد على وجود تشابه بينها وبين الأفكار الواقعية مما يؤدي إلى انتقاض لاهتمام المتعلم وفيها يستعمل المعلم تقنية السؤال والجواب كي يكتسب المتعلم المادة، ولخصها هاربات في خمس خطوات لتسيير الدرس هي:

1-1- مرحلة التهيئة والإعداد (التمهيد): لتهيئة ذهن المتعلم إلى درس جديد باستدعاء معارفه وخبراته القديمة المتصلة بالدرس الجديد؛

1-2- مرحلة العرض: تتم بعرض الخبرات الجديدة وتوضيحها من طرف المعلم وذلك بشتى الوسائل المناسبة، المحسوسة منها والملموسة وفق التدرج من البسيط إلى المركب ومن الأسهل إلى الأصعب

1-3- مرحلة الربط: وهنا يقوم المعلم بتحليل الخبرات الجديدة وربطها بما يشبهها من الخبرات القديمة.

1-4- مرحلة تنظيم المعرفة (م/التصميم): والهدف منها استنتاج الأفكار الجديدة والقواعد العامة للدرس وتعميمها.
1-5- مرحلة التطبيق: وتشمل التمارين بهدف استرجاع المكتسبات وترسيخها وفقاً للقاعدة الجديدة المستنتجة.

2- المقاربة وفق طريقة حل المشكلات ل: جون ديوي J. Dewey (1859 - 1952)

بنى المربي الأمريكي جون ديوي طريقته على أسس نفسية وفلسفية، باعتبار أن المتعلم يجابه في القسم مجموعة من المواقف التعليمية (المشكلات) مما يثير في ذهنه حالة من الشك والتردد ويزعزع ثقته وهذا ما يستدعي منه البحث عن حل أو عمل يبذله في سبيل استكشاف حقائق متعلقة بالمشكلة المطروحة أمامه.
فالمعرفة (المطلوبة) إذن وفقا لديوي، يتحصل عليها المتعلم نتيجة نشاط وفعالية يبذلهما عند وجوده أمام هذا الموقف التعليمي، وهنا نرى بداية إقحام المتعلم في بناء تعلماته.
وتتم هذه الطريقة وفق الخطوات أو المراحل التالية:

2-1- مرحلة الشعور بالمشكلة: تكون من انتقاء المعلم على شكل موضوعات شائعة تجذب اهتمامه أو على شكل طرح مشكل يتحدى المتعلم ويستثير اهتمامه خلال الموقف التعليمي.
2-2- مرحلة تحديد المشكلة: وفيها يتم حصر المشكلة بتحديد جوانبها وإيضاحه بدقة (من حيث صياغتها)، وتبنيها من طرف المتعلم.
2-3- مرحلة الفرضيات (افتراض الحلول): أي نفسح المجال أمام المتعلم لإبداء تصورات لحلول المشكلة مؤقتا لعرضها على التجريب أو الإختبار وبالتالي الفصل في صحتها أو بطلانها.
2-4- مرحلة التحقق من صحة الفرضيات (اختبار الفرضيات): وتتم عن طريق التجريب أو الإختبار الذي يبين مدى صحتها.
2-5- مرحلة تحقيق الحلول (الاستنتاج - النتيجة): وفيها يتحقق المتعلم بنفسه من صحة أو من بطلان فرضياته لتصاغ على شكل نتيجة أو قاعدة أو خلاصة تحت إشراف المعلم.

وكخلاصة لذلك فإن التعليم المثمر (وفقا لديوي)، هو ذلك الذي يكون نتيجة العمل والنشاط والممارسة عبر مجموعة من المشكلات (المواقف التعليمية)، يهيئها وينوعها ويقوم بها المعلم لاستغلال وتنظيم نشاط المتعلم، ويكون فيها التفكير وسيلة لحل المشكلات وتوجيهها لنشاط المتعلم إلى تكيف أفضل مع واقعه وبيئته.

3- المقاربة وفق طريقة المشاريع (ويليام كلباترك W. Kilpatrick (1871 - 1965):

كان لفظ المشروع مستخدما فقط في الأشغال اليدوية التجريبية في أمريكا، وأمكن ل كلباترك نقله إلى الميدان التربوي كطريقة للتدريس وهي في نظره تجربة عملية لها غايات ونشاطات ترمي إلى إنتاج يمتزج فيه النشاط العقلي بالنشاط الجسمي في وسط اجتماعي

ص: 2/6

يتضمن علاقات اجتماعية، تحقق نموه وتكييفه مع المجتمع.
اعتبرت هذه الطريقة من أنسب الطرائق البيداغوجية، كونها تعطي للمتعلم فرصا للنشاط المؤدي إلى الإنتاج وما يترتب عليه من قيمة لذلك المتعلم.
وصنف كلباترك المشاريع إلى نوعين: فردية وجماعية.
- تعتمد هذه المقاربة خطوات هي:
3 - 1 - اختيار المشروع.
3 - 2 - تبني المشروع.
3 - 3 - وضع خطة لإنجاز المشروع.
3 - 4 - تنفيذ خطة المشروع.
3 - 5 - الحكم على المشروع (التقييم).
- وكخلاصة لما سبق فإن هذه الطرائق الحديثة تمثل تجسيداً لطريقة المقاربة بالكفاءات.

ثانيا: المقاربة بالكفاءات:

تمهيد/ تعد المقاربة بالكفاءات وفقا لخبراء الأدب التربوي الحديثة من أنجع طرائق التدريس، ولذلك اعتمدت في الجزائر وأصبحت من المستجدات البيداغوجية في المناهج الجزائرية الجديدة، كمنهجية لتنفيذ البرامج وكأساس لتحقيق الأهداف.
1 ومحاولة للتعرف على مصطلحات هذه المقاربة فإن:

المقاربة:
لغة: من قرب وقارب واقترب "Raprocher" بمعنى وصل ودنا من الشيء.
اصطلاحا: - الوصول بالمتعلم إلى نتيجة أو قاعدة أو حل
- تقريب المتعلم من النتيجة.

الكفاءة:
لغة: الكفيء: الشيء النظير، الكفء، الكفوء: المثيل
الكفاءة: القدرة، الاستطاعة، إمكان القيام بعمل معين...
اصطلاحا: تعدد المعنى الاصطلاحي للكفاءة، وتختصرها منظمة اليونسكو (1978) في: نوعية وحسن الفعل والفهم والتقييم الذي تتطلبه وظيفة أو مهمة خاصة..
ومن تعاريف المقاربة بالكفاءات:
أ- حسب لويس دينو "Louis D'Hainault" (19.. - 2012):
- هي مجموعة من التصرفات الاجتماعية والوجدانية ومن المهارات النفسية والحس-حركية التي تسمح بممارسة لائقة لدور ما، أو وظيفة ما أو نشاط ما.
ب- حسب بيار جيلي "Pierre Gilet" (-):
- هي حسن التصرف والتكيف مع وضعيات إشكالية
فهي إذن إجادة الفعل (Savoir faire) التعليمي بكل تفاصيله وأنواعه، ويستدعي ذلك مجموعة من المعارف والمهارات

ص: 6/3

المدمجة في وضعيات متجانسة، تكون قابلة للملاحظة والقياس حسب مؤشرات محددة.

ج- حسب فيليب بيرينو "Philippe Perrenoud" (1944- ــــ)

- هي حصيلة لادماج معارف ومهارات تتجلى في قدرة المتعلم على انجازات محددة.

د- حسب كزافي روجيرس Xavier Rogiers (ــــ/ــــ)

عرفها (سنة 2000) بأنها ادماج مجموعة من الموارد (معارف/ مهارات/ قدرات/ مواقف/ سلوكات) بصفة منسقة في وضعية ما من أجل حل لمشكلة تنتمي الى عائلة "الوضعيات".

2- أنواع الكفاءات: وهي ثلاثة:

- الكفاءات المعرفية "Competances de connaissance": وهي لا تقتصر على المعلومات والحقائق بل تمتد الى امتلاك كفاءات التعلم المستمر واستخدام أدوات المعرفة،
- كفاءات الأداء "Competances de performance": وتشمل قدرة المتعلم على اظهار سلوك لمواجهة وضعية ما،
- كفاءات الإنجاز أو النتائج "Competances des resultats": حيث تشمل قدرة المتعلم على تحقيق منتوج معين أو انجاز مشروع أو حل مشكلة أو اجابة على تساؤل مطروح.

3- خصائص الكفاءة:

- تجنيد وتوظيف جملة من الموارد.
- تؤدي الى وضيفة نفعية (غائية)
- مرتبطة بفئة من الوضعيات (ذات مجال واحد)
- متعلقة بالمادة.
- قابلة للتقويم حيث يمكن قياسها.

4- أهداف التدريس وفق المقاربة بالكفاءات:

- افساح المجال أمام المتعلم لإبراز طاقاته الكامنة.
- تدريبه على التفكير والربط بين معارفه لمواجهة وضعية معينة.
- تجسيد كفاءات المتعلم المكتسبة في سياقات واقعية (حياته الاجتماعية)
- جودة البحث وحجة الاستنتاج (المنهجية العلمية)

ثالثا: معرفة المناهج الرسمية:

1- تعريف المنهج:

لغة: من: نهج ينهج منهاجا أي سلك طريقا، والنهج والمنهاج هو الطريق الواضح.

وفي قوله تعالى: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا" (المائدة: 48) بمعنى الطريق الواضح الجلي الذي لا لبس فيه ولا غموض

اصطلاحا: تعددت تعاريفه اذ فاقت المائة تعريف، ونكتفي الى أخذ الأقرب منها الى ما يتلاءم ومقارباتنا الحديثة.

فهو:

- بيان مفصل عن العلوم التي تلقى في المدرسة، تضعه السلطة العامة.

ص: 4/6

- هو خطة. Plan
- مجموعة من الأنشطة المخطط لها، من أجل تكوين المتعلم، يتضمن الأهداف وتقويمها والأدوات المستخدمة في تنفيذه.
- تخطيط للعمل البيداغوجي.
- كل التعلمات والمكتسبات المنظمة والموجهة من طرف المدرسة بشكل فردي أو جماعي داخلها أو خارجها.

ومما سبق نجد أن التعاريف تركز في مجملها على المعارف والخبرات التي تقدمها المدرسة للمتعلم بوصفه المحور الأساس الذي يدور حوله تخطيط هذا البرنامج، وهو بناء منسجم تتجسد فيه غايات التربية ومراميها وفق نظام تعليمي - تعلمي يحدد مسارات وخطة التعليم الشاملة المتكونة من الأهداف المتمثلة في الكفاءات أو ملامح الخروج والمحتويات والاستراتيجيات البيداغوجية وطرائق التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم المعتمدة. أي كل ما تقدمه المدرسة وتشرف على تنفيذه بقصد تحقيق الأهداف المرجوة للاستجابة لحاجيات المجتمع وتطلعاته.

رابعا: التقويم

1- لغة: من: قوم يقوم تقويما، قوّم درأه أي أزال اعوجاجه وأقامه. وقوّم السلعة: قدّر ثمنها

اصطلاحا: هو عملية سلوكية مستمرة، القصد منها إصدار الحكم والتفكير في إصلاح الاعوجاج إن وجد في الظاهرة وعموما فالتقويم هو عملية إنسانية يتم بها تقرير القيمة التربوية للمعارف والسلوكات والكفاءات والمناهج بصفة عامة. بهدف تحسين ما يلزم من العوامل والعمليات المتوقعة، وللحصول على أفضل النتائج وأحسن الأداءات وبالتالي أنجع آليات الاستثمار في مجال التربية.

2- أنواع التقويم:

يتم التقويم في فترات ملازمة للعملية التعليمية التعلمية (قبل الفعل التربوي وأثناء الفعل التربوي وبعد الفعل التربوي) وعلى أساس ذلك نجد:

2-1- التقويم التشخيصي: لتشخيص المكتسبات القبلية للمتعلمين قصد تحديد وضعية الانطلاق

2-2- التقويم التكويني: يستعمل أثناء عملية البحث والتقصي قصد بناء التعلمات ومن أجل تصويب مسارها.

2-3- التقويم التحصيلي: في نهاية وتيرة تعليمية معينة.

ملاحظة: ومن المصطلحات الحديثة للتقويم نجد: التقويم التعديلي، أثناء ع.ت.ت / التقويم الإقراري (الإشهادي) نهاية ع.ت.ت. يتبع بإصدار أحكام.

ص: 6/ 5

3 - وظائف التقويم:

ويمكن تلخيصها فيمايلي:

3-1- الوظيفة الإدارية: العمل على تحسين الأداء وضبطه لاستغلاله في التدبير الأمثل ولتحسين ترشيد الموارد.

3-2 الوظيفة التربوية: فهو أداة لقياس وضبط التعلمات، ولتحديد وسائل العلاج.

3-3- الوظيفة التوجيهية: من خلال تقويم الحصيلة يصدر قرار يتماشى وميولات المتعلم وهذا حسب كفاءاته الشاملة وملمح تخرجه.

إنتهى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة
مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة
المترشحين لرتبة أستاذ رئيس
الأيام التكوينية بثانوية السعيد بحرش
بالجلفة 2016/2017
المؤطر: قصير خالد.

ملخص للوحدة التكوينية الخامسة: المهارات المهنية. (2016.12.03)

تمهيد/ سبق وأن تطرقنا إلى موضوع شخصية المعلم ومؤهلاته في جوانبها الثلاثة، إذ ينبغي أن يتمتع المعلم بالكفاءات العلمية والتربوية والاجتماعية.

1- **تحليل احتياجات المتعلم:** وفيها أن يكون المعلم على دراية تامة بما يحتاجه المتعلم في مختلف الجوانب وعلى إطلاع بما يقدمه له، كما يجب أن يكون ملما بمعرفة الجوانب النفسية والعقلية والجسدية للمتعلم ومراحل نموه وفارقيته ووضعه الاجتماعي وبيئته ومحيطه وقدراته وميولاته ورغباته.

2- **تحديد أهداف التدريس:** دراية المعلم بالأهداف المرجوة من العملية التعليمية التعلمية وفقا للبرامج الرسمية

3- **منهجية تدريس الكفاءات القاعدية:** ويقصد بها معرفة الأهداف الإجرائية (أجرأة الأهداف) الخاصة بالمورد (الحصة التعلمية) في جوانبها (المعرفية والمنهجية والقيمية والسلوكية)

4- **إعداد أدوات التقويم:** وهنا نقصد حسن التحكم في أدوات التقويم واستغلال أشكاله واستهداف نتائجه (الاستجوابات: الشفهية/المكتوبة، الفروض، الاختبارات، الامتحانات، المناقسات ... وكل أدوات القياس المتاحة.

5- **المعالجة التربوية (البيداغوجية) "Remidation":** ونقصد بها الفعل التصحيحي الذي يحقق تعديلا وضبطا بيداغوجيا للتعلم "تسهيلا لمسايرة المتعلمين ذوي الصعوبات لبقية زملائهم.
والمعلم الحاذق هنا، هو ذلك الذي يحسن اختيار أدوات المعالجة وحسن استغلال وتيرها الزمنية المناسبة.

6- **البيداغوجية الفارقية:** وهي من الموضوعات التي ركز عليها علم النفس التربوي والتي ينبغي للمعلم أن تكون على دراية بها لاستثمارها في مختلف مجالات العملية التعليمية التعلمية مستغلا بذلك أدوات التحصيل المختلفة وفقا للفوارق بين المتعلمين. polivant

ص: 2/1

7- استعمال وتكييف محتويات الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي إحدى الوسائل التعليمية، حيث يراعى حسن استغلاله من طرف المعلم والذي بدوره أعطى هامشا للمناورة في استغلال سندات الكتاب المقترحة أو بتوظيف ما يشابهها من بيئة المتعلم الاجتماعية ومحيطه.
ومن المعلوم بالطبع أنه ومهما تطورت الوسائل التعليمية فإنه لا يمكن إلغاء دور الكتاب أو الاستغناء عنه.

انتهى

ص: 2/2

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة
مصلحة التكوين والتفتيش

التكوين التحضيري لفائدة الأساتذة
المترشحين لرتبة أستاذ رئيس
الأيام التكوينية بثانوية السعيد بلحرش
بالجلفة 2016/2017
المؤطر: قصير خالد.

ملخص للوحدة التكوينية 6: مكونات موقف التدريس - التعلم. (2016.12.03)

تمهيد/ أدرج في تصميم هذه الوحدة عنصر: المعلم - المتعلم، والذي سبق وأن تطرقنا إليه في و.ت.3 (تحليل الفعل التعليمي - التعلمي" عناصره: المعلم - المتعلم - المنهاج) (1)

2- الأهداف التدريسية للمادة:

- تعريف الهدف التربوي:

لغة: هو الغرض الذي توجه إليه السهام "Cyble"، وهو الغاية والنتيجة المراد الوصول إليها.

اصطلاحا: هو صياغات صريحة للتغيرات المتوقعة خلال سيرورة تربوية معينة (بلوم J.B.Bloom) أو هو سلوك أنموذجي مرغوب فيه ومعبر عنه بألفاظ سلوكية قابلة للملاحظة.

وعموما فإن الهدف التربوي هو النتائج المعرفية والسلوكية التي يسعى النظام التربوي إلى تحقيقها لدى المتعلم ويخرج بها من كل سنة تعليمية (ملمح المتعلم) والمحددة في المناهج الرسمية.

والملاحظ هنا ضرورة إدراج مصطلح الكفاءة المراد تحقيقها وهي الكفاءة الختامية وما يلحق بها من (مركبات كفاءة، كفاءات مستعرضة، وكفاءات شاملة، بأنماطها المعرفية والمنهجية والقيمية والسلوكية).

3- مكان التدريس والتعلم: ويقصد به الحيز المكاني المتاح للعملية التعليمية - التعلمية وما يتبعه من تجهيزات ووسائل وأدوات وتنظيم له، كما يشمل تموضع المتعلمين وكل العوامل المحيطة بالمتعلم وظروف تمدرسه.

4- الزمن المتاح: من الواضح أنه في بناء المناهج يراعي المختصون في ذلك الحجم الزمني المقدر لكل مكونات المنهاج وفق وتيرة زمنية مضبوطة لكل مادة وكل مستوى تعليمي في أطوار التعليم المختلفة، ما يستدعي التزام المعلم بذلك بكل صرامة وانضباط.

ص: 1/

5 - مخطط التعلم والأنشطة التعليمية :

5-1 : مخطط التعلم : ويبنى على الجانب الرسمي الذي لايمكن الخروج عنه أو التصرف فيه ، وعليه فإن المعلم مطالب بتنفيذ البرامج التعليمية وفق المخطط السنوي لتدرج التعلمات (التوزيع السنوي سابقا) والذي يشمل سيرورة التعلمات (أسبوعيا / شهريا / فصليا / سنويا)

5-2 : الأنشطة التعلمية : ويقصد بها تلك الأنشطة التي تقترح في المنهاج وفقا لكل مورد والتي تتاح فيها للمعلم الحرية (المناورة) البيداغوجية ، ولكن دون الخروج عن النسق العام لها ، وهذه من مهارات المعلم التي تتأتى بالمراس يوما بعد يوم في مهنته النبيلة .

إنتهى

إضافة : سابقا

حصص تعلمية ← كفاءات قاعدية - وحدات مفاهيمية - كفاءات مرحلية - كفاءة نهائية
(أهداف إجرائية)

مجالات مفاهيمية

حديثا

موارد تعليمية - مركبات كفاءة - كفاءات ختامية - كفاءة شاملة

ميدان واحد

الوحدة التعليمية السابعة: مفهوم تكنولوجيا الإعـلام الاتصـال ووسائلـه

1- تعريف مختصر لتكنولوجيا الاعلام و الاتصال : هي كل التقنيات التي تستخدم في تحويل البيانات بمختلف أشكالها إلى معلومات بمختلف أنواعها

لقد ساهمت التطورات التكنولوجية الحديثة بإزالة الفوارق بين الأدوات الاتصالية والحدود التي طالما فصلت بين وسائل الإعلام المختلفة حتى أواخر السبعينيات .

ويعتبر مجال الاتصالات أكثر المجالات التي تركت فيها الالكترونيات أثراً ملحوظاً ، حيث أتاحت تكنولوجيا الاتصال الحديثة العديد من الوسائط والوسائل التي ألغت الحدود الجغرافية، وقربت المسافات، وسهلت أمكانية الحصول على المعلومات من أي مكان، وتجميعها وتخزينها وبثها بشكل فوري متخطية قيود الوقت والمساحة.

وقد تمثلت هذه المبتكرات في الأقمار الصناعية، والحاسبات الإلكترونية، وخطوط الميكرويف، والألياف الضوئية والاتصالات الرقمية، والكوابل المحورية، والوسائط المتعددة، والاتصال المباشر بقواعد وشبكات المعلومات مثل الانترنت والتليفونات المحمولة، والبريد الالكتروني وعقد المؤتمرات عن بعد.

2-أهمية وخصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

لقد ساهم التطور العلمي والتكنولوجي في تحقيق رفاهية الأفراد، ومن بين التطورات التي تحدث باستمرار تلك المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال، وما تبلغه من أهمية من ناحية توفير خدمات الاتصال بمختلف أنواعها، وخدمات التعليم والتثقيف وتوفير المعلومات اللازمة للأشخاص والمنظمات، حيث جعلت من العالم قرية صغيرة يستطيع أفرادها الاتصال فيما بينهم بسهولة وتبادل المعلومات في أي وقت وفي أي مكان، وتعود هذه الأهمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصال إلى الخصائص التي تمتاز بها هذه الأخيرة، بما فيها الانتشار الواسع وسعة التحمل سواء بالنسبة لعدد الأشخاص المشاركين آو المتصلين، أو بالنسبة لحجم المعلومات المنقولة، كما أنها تتسم بسرعة الأداء وسهولة الاستعمال وتنوع الخدمات.

3-دور تكنولوجيا الإعلام والاتصال:

- يتزايد دور تكنولوجيا الإعلام والاتصال في صياغة الحاضر وتشكيل المستقبل، وبناء مجتمع متطور، وأصبحت هذه التكنولوجيا متطلبًا أساسيًا في شتى مجالات الحياة .

لقد تعاظم اعتماد هذه التكنولوجيا بكل أنواعها وأضحت ضرورة ملحة من ضروريات العصر اجتماعيا، اقتصاديا، ثقافيا و سياسيا.

-فرنسية (T.I.C) Technologie de l'Information et de la Communication

-انجليزية (I.C.T) Information and Communications Technology

4-مصطلح تكنولوجيا الاعلام و الاتصال:

كثيرا ما يستخدم مصطلح تكنولوجيا الإعلام والاتصال باعتباره مرادفا موسعاً لتكنولوجيا المعلومات (IT Information technology) ولكنه مصطلح مختلف، فهو أكثر تحديدا لأنه يشدد على دور الاتصالات (الأقمار الصناعية، الشبكات السلكية و اللاسلكية، أجهزة الاتصال)، أجهزة الكمبيوتر وكذلك البرامج و الأنظمة المعلوماتية software ، أجهزة التخزين، والأنظمة السمعية والبصرية، التي تمكن من معالجة و تخزين و نقل وتداول المعلومات على شكل نصوص وصوتيات وصور ثابتة و صور فيديو.

إن مصطلح: "تكنولوجيا الإعلام والاتصال" يعد أشمل وأدق من الترجمة المتداولة "تكنولوجيا المعلومات والاتصالات"، التي تعتمد ميدانين: الإعلام Information والاتصال Communication . إن جمع "اتصالات" يفيد معنى مغايرا للمعنى المعتمد في كلمة "الاتصال"، ومن جهة أخرى فإن الفارق واضح بين مصطلح "الإعلام" و"المعلومة" حيث تعتبر المعلومة المادة الخام للإعلام، والإعلام عملية تنطوي على مجموعة من أوجه النشاط من بينها نشاط نقل المعلومات وتداولها، فهو يشمل المعلومات لكن المعلومات لا تحتوي على كل موضوعات الإعلام.

خلاصـــة:

يمكننا القول بأن الخاصية الأساسية في التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال هو ارتباط تكنولوجيات الإعلام الآلي مع تكنولوجيات الاتصالات السلكية واللاسلكية، وكذا السمعي البصري، بمعنى أخر هو الجمع بين النص والصوت والصورة.

صياغة أخرى لمفهوم تكنولوجيا الاعلام و الاتصال؟

التكنولوجيا معروفة لدى الجميع و هي مختلف الاختراعات التي تساعدنا في حياتنا اليومية
و الاعلام و الاتصال مفهوم ايضا و هو من المعلومة و التواصل فالمجتمع منذ القدم يتواصل بين بغضه البعض بوسائط متعددة منها الكلام المباشر ' الرسائل ز ظهر التلفاز و الراديو الخ.
اذا تكنولوجيا الاعلام و الاتصال هي التواصل باستعمال التكنولوجيا و نقصد هنا مباشرة الهاتف أو جهاز الاعلام الآلي و كما تعلمون فقد شهد العالم في الآونة الأخيرة ثورة في التكنولوجيا انجر عنها ثورة في تدفق المعلومات بحيث اصبحت المعلومة تنتشر و بسرعة كبيرة و بأقل تكلفة كما أن المتلقي يفهمها ببساطة و سرعة .
اذن هذا هو المقصود بتكنولوجيا الاعلام و الاتصال " مجموع التقنيات أو الأدوات أو الوسائل أو النظم المختلفة التي يتم توظيفها لمعالجة المضمون أو المحتوى الذي يراد توصيله ، والتي يتم من خلالها جمع المعلومات و البيانات المسموعة أو المكتوبة أو المصورة أو المرسومة أو المسموعة المرئية أو المطبوعة أو الرقمية (من خلال الحاسبات الالكترونية)ثم تخزين هده البيانات والمعلومات ،ثم استرجاعها في الوقت المناسب ،ثم عملية نشر هده المواد الاتصالية أو الرسائل أو المضامين مسموعة أو مسموعة مرئية أو مطبوعة أو رقمية ، ونقلها من مكان إلى آخر ، ومبادلتها ،وقد تكون تلك التقنية يدوية أو آلية أو إلكترونية أو كهربائية حسب مرحلة التطور التاريخي لوسائل الاتصال و المجالات التي يشملها هدا التطور.

ثانيا: لماذا تم ادراج هذه المادة في اختبار مسابقة الأساتذة 2016؟

ببساطة تماشيا مع التطور الحاصل في العالم بصفة عامة و طرق التدريس بصفة خاصة فاستعمال التكنولوجيا (الحواسيب - اللوحات الالكترونية ... الخ) اصبح منتشرا بكثرة حتى في الجزائر و خير دليل على ذلك هو الدروس المصورة الموجهة خاصة لطلبة البكالوريا و التي كانت تبث على التلفزة الجزائرية ..
بالاضافة الى ذلك اللوحات الالكترونية التي يستعملها المتعلمين عن بعد التابعين للديوان الوطني للتعليم التكوين عن بعد ... و مع اصرار الوزارة على رقمنة قطاع التربية اصبحت هذه المادة او بالاحرى معرفة تكنولوجيا الاعلام و الاتصال ضرورة ملحة .
و بكل بساطة : تكنولوجيا الاعلام و الاتصال هي استعمال وسائل الاتصال الحديثة (اللوحات - جهاز الاعلام الآلي - و حتى التلفاز) في قطاع التعليم او في اي قطاع آخر .
كيف ستكون الأسئلة الخاصة بمادة تكنولوجيا الاعلام و الاتصال ؟

ملاحظة : هذا الموضوع نقل عن مصدره دون تصرف – الإنترنت.